

HİCAZ ŞARKI

Usulü:SEMAİ

(♩ = 152)

(ÇAĞRI)

Beste: Bahri ALTINTAŞ

Güfte: M. Turan ÖRÜCÜER



(ARANAĞME)

GÖ NÜL SE Nİ ÇOK AR ZULAR

BİR DE KOL LAR SAR MAK İS TER (SAZ)

(SAZ)

(SON)

DİL HİÇ DUR MAZ HEP HE CE LER A MA DU DAK ÖP MEK İS TER
EL LE RİM DE SI CAKLI ĞIN A MA GÖ NÜL YAN MAK İS TER

(SAZ)

(SAZ)

GÖZ LE RİM DE HEP HA YA LİN BİR DE GER ÇEK GÖR MEK İS TER

(SAZ)

GÖZ LE RİM DE HEP HA YA LİN

BİR DE GER ÇEK GÖR MEK İS TER (SAZ)

E.B.

ÇAĞRI

GÖNÜL SENİ ÇOK ARZULAR BİR DE KOLLAR SARMAK İSTER
DİL HİÇ DURMAZ HEP HECELER AMA DUDAK ÖPMEK İSTER
GÖZLERİMDE HEP HAYALİN BİR DE GERÇEK GÖRMEK İSTER
ELLERİMDE SICAKLIĞIN AMA GÖNÜL YANMAK İSTER

(M. Turan ÖRÜCÜER)